

## 1.2. Imaginarios sexuales (Grupo A)

### Sí es sí, o no

#### En el amor, como en el marketing, la venta empieza cuando te dicen que no

Hay una máxima del donjuanismo que afirma que si una señora dice que no, quiere decir a lo mejor; si dice que a lo mejor, es que sí; y si dice que sí, no es una señora. Ahora, una campaña del Ayuntamiento de Tarragona quiere desmentir este principio y ha lanzado el eslogan: « Només el sí és sí» (sólo un sí significa sí). Un estudio entre la juventud tarraconense ha determinado que tres de cada diez jóvenes encuestadxs confiesa haber presenciado situaciones en las que un chico intentaba acosar a una chica. La campaña pretende que el civismo y el respeto imperen en el ocio nocturno. El problema radica notablemente en el hecho de que el ocio nocturno suele estar bien regado de alcohol, un desinhibidor capaz de muchas maldades. Por otra parte, la pericia en la conquista amorosa requiere de mucha perseverancia. Si damos por buena la sentencia de que «sólo un sí significa sí» haremos peligrar el futuro de la raza humana. En el amor, como en el marketing, la venta empieza cuando te dicen que no. Siempre con señorío. Eso sí.

Josep Ramón Correal

Publicado el 20/07/2016 en el blog del director del Diari de Tarragona.

(Josep Ramón Correal es director del Diari de Tarragona)

Fuente (original en català): <http://www.diaridetarragona.com/opinio/el-blog-del-director/66612/si-essi-o-no> Traducción por Altair Diez.

## 1.2. Imaginarios sexuales (Grup B)

### Extracto del artículo de Monsosi L. y Tudela I.

[http://www.eldiario.es/andalucia/Incitacion-violencia-genero-cursos-machismo\\_0\\_259324272.html](http://www.eldiario.es/andalucia/Incitacion-violencia-genero-cursos-machismo_0_259324272.html)

Una clase con Reyes

Álvaro Reyes no sólo enseña a través de sus vídeos. También publica libros, tiene su propia web, [www.juegatu juego.com](http://www.juegatu juego.com) e imparte cursos de seducción por todo el territorio español. Según sus palabras, "son más de 300 hombres los que ya han asistido a los talleres y han puesto en práctica sus enseñanzas en diferentes ciudades" de nuestro país.

El pasado 4 de abril impartió uno en Sevilla, que contó con seis alumnos y dos periodistas asistentes. En él, aprendieron no sólo teoría sobre la seducción, sino también a llevar a cabo el 'daygame', una técnica que consiste en abordar a mujeres durante el día y conseguir citas, números de teléfono e incluso besarlas a los pocos minutos de haber hablado con ellas. [...]

En el curso, Reyes enseña a no aceptar nunca un 'no' por respuesta. "El rechazo es transitorio. Una chica te rechaza en un momento determinado por su estado emocional pero en poco tiempo puede estar predispuesta a que pasen cosas". Otra de sus enseñanzas fundamentales gira en torno al control dominante que ellos deben tener en las situaciones y las relaciones. "Debemos sobrepasar los límites establecidos para tener éxito con una chica. Nunca preguntes si puedes hacer algo, hazlo sin más".

Este rol dominante se puede encontrar también en algunas publicaciones de su web, como en una entrada en la que cuenta su última Nochevieja con los amigos. "La chica se empezó a comportar como dudando, David y Alejandro la cogieron con total autoridad y la subimos al piso sin rechistar (nota: cuando una chica actúa con inseguridad, guíala tú. Ella necesita un líder que la lleve y si tú subcomunicas esa seguridad, ella se sentirá segura y te seguirá)".

A pesar del éxito de sus talleres, Reyes no aporta ninguna acreditación que le cualifique para impartirlos. Biólogo de profesión, asegura que abandonó este campo para dedicarse al de la seducción porque "su ilusión era hacer feliz a las personas" y afirma que aprendió leyendo libros.

[...] "Las mujeres, como cientos de veces he dicho, son emocionales [...], no utilizan la lógica". Reyes cree que uno de los mayores problemas a la hora de ligar es que son las mujeres las que deciden. "Tías que para mí son un 5, aspiran a conseguir un tío de 8 o 9. Hasta un orco se permite rechazar hombres en España".

[...] Álvaro Reyes nunca ha tenido problemas por el contenido [...]. Únicamente durante la grabación de un vídeo que llamó 'El beso ciego' y que consistía en besar a chicas por la calle sin su consentimiento; una de ellas decidió ponerlo en conocimiento de la policía.

Sin embargo, no hubo denuncia, ya que "le dije al agente que la había confundido con mi novia. Tuve que valerme de mi ingenio". Tras la publicación, las redes comenzaron a arder llamándolo "acosador". "Son gilipolceces. Son chicas feminazis que no tienen nada mejor que hacer y se ponen a criticar", afirma.

## 1.2. Imaginarios sexuales (Grup C)

### Actividad Jesse & Joy - "No Soy Una de Esas"

Written by Alejandro Sanz, Jesse Eduardo Huerta Uecke, Tirzah Joy Huerta Uecke, Tommy Torres • Copyright © Warner/Chappell Music, Inc

**ELLA: Sin prisa y con media sonrisa llegaste  
agitado a aquel bar**

**Cruzamos miradas y como si nada empezaste  
a cantar**

**Tus ojos sobre mi boca, mis ojos en otra cosa**

**Tus manos sobre esa guitarra me llevaron a  
imaginar**

**Todo lo que una dama no debe contar**

ÉL: La música fluye, tus ojos me huyen, te  
quiero amarrar

Caminas al filo de mi precipicio fingiendo saltar

Mis ganas son una roca, las cosas que no se  
tocan

Seducen al gato a explorar los tejados de tu  
suspirar

Me deslizo en tus problemas, ni cuenta te das

**Ay, ay, mejor doy un paso atrás**

Si te quitas los tacones corres mucho más

**Ay, ay, aunque me interesa no soy una de  
esas**

**Qué tan fácilmente se deja enredar**

Mi nombre se acuesta en tus labios te arranca un  
suspiro de sal

Y no deberías haberme tentado, te gusta jugar

**Qué tan fácilmente se deja enredar**

Donde he oído yo esto antes

**Tú te acercas y yo doy un paso atrás**

Yo doy un pasito adelante los miedos corren  
mucho más

Si te quitas los zapatos corres mucho más

**No confundas la dulzura con la temperatura**

Pero que yo nunca te imaginé mi estrellita ay así  
en este plan

**Pero yo a ti te conozco y sé por dónde vas**

Si no quieres flamenquito, no toques las palmas

**Ay, ay, mejor doy un paso atrás**

A lo mejor es muy tarde para echarte atrás

**Ay, ay, aunque me interesa no soy una de  
esas**

**Que tan fácilmente se deja enredar**

Tampoco soy tan facilito, tan facilito

Tampoco soy tan facilito, tampoco soy tan  
facilito

*CORO: Oh, oh, oh*

**Un pasito de lado, un pasito pa' tras que doy**

Si te quitas los tacones corres mucho más,  
mucho más

*Oh, oh, oh, oh*

**Un pasito de lado, un pasito pa' tras que doy**

**Ay, ay, mejor doy un paso atrás**

Si te pintas tú los labios corres mucho más

**Ay, ay, aunque me interesa no soy una de  
esas**

**Te doy cuerda y aunque me interesa no soy  
una de esas**

Cuerda dale al muñequito a mi dame compás

**Que tan fácilmente se deja enredar**